

205 años

del Himno Nacional del Perú

1821 – 2026

27 de setiembre

19:00 horas

Teatro Principal
Manuel Ascencio
Segura

Senado de la República

Municipalidad de Lima

Perú Ministerio de Cultura

Orquesta Sinfónica Nacional del Perú

Coro Nacional del Perú

Teatro Principal Manuel A. Segura

Víctor Flores Tenorio

irtp Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú

andina Agencia Peruana de Noticias

El Peruano

Fundación por el Perú

Universidad Nacional de Música

Gracias a la coorganización de:

Senado de la República

Ministerio de Cultura

Municipalidad de Lima

Fundación Nacional por el Perú

y el apoyo de:

Ministerio de Defensa

Ministerio del Interior

Universidad Nacional de Música

Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú

Andina – Agencia Peruana de Noticias

Diario Oficial El Peruano

Presentación

Doscientos cinco años atrás, en el alba de nuestra república, un himno fue compuesto para dar voz a los sueños de libertad de una nación. Hoy conmemoramos no solo la fecha de su creación, sino el contexto de lucha, esperanza y determinación que lo inspiró.

El Himno Nacional es más que una composición musical; es la voz de nuestras convicciones, el testimonio vivo de quienes entregaron sus vidas por la independencia. Desde 1821, cuando José Bernardo Alcedo y José de la Torre Ugarte plasmaron en acordes y versos el espíritu de la libertad, esta melodía ha acompañado cada momento decisivo de nuestro devenir como nación.

Rosa Merino de Arenas le dio su primera voz memorable, y Claudio Rebagliati Ricaldone salvaguardó su legado para generaciones futuras. Cada nota, cada palabra, es un puente entre nuestro pasado glorioso y el futuro que estamos obligados a construir.

Esta noche, la Orquesta Sinfónica Nacional del Perú y los Solistas del Coro Nacional del Perú nos invitan a revivir ese encuentro con nuestra historia, a escuchar nuevamente el llamado que desde hace dos siglos nos define como peruanos.

Agradecemos a las instituciones coorganizadoras y a las que han brindado su apoyo para la realización de este concierto de gala, haciendo posible que revivamos unidos los anhelos que nuestro Himno encarna.

Víctor Flores Ruiz
Senador de la República y Coordinador General
del Concierto por los 205 años del Himno Nacional

SENADO DE LA REPÚBLICA
CONGRESO DEL PERÚ

Victor Flores
SENADOR
Gestión con resultados!!!





Genios musicales que, con su talento, dieron vida a la melodía que simboliza a nuetra patria

José Bernardo Alzedo
(1788-1878)
Nació en Lima, fue músico afroperuano y es el compositor de la música del Himno Nacional del Perú.

José De la Torre Ugarte
(1786-1831)
Nació en Ica, fue jurista y es el autor de la letra del Himno Nacional del Perú.

Cancion Nacional
del Peru

Coro.

Somos libres: seámoslo siempre;
Y antes sigano sus pasos el Sol,
Que faltemos al voto solemne
Que la Patria al Eterno elevó.

Ya el estruendo de broncas cadenas
Que escuchamos dos siglos de horror,
De los libres al grito sagrado,
Que oyó atónito el mundo, cesó.
Por do quier San-Martin inflamado
Libertad, libertad pronunció.
Y meciendo su base los Andes
La anunciaron tambien a una voz,
Somos libres &c.

Con su influjo los pueblos despiertan.
Y cual rayo corrio la opinion,
Desde el istmo a las tierras del fuego,
Desde el fuego a la helada region.
Todos juran romper el enlace,
Que natura a ambos mundos negó,
Y quebrar ese cetro que España,
Reclinaba orgullosa en los dos
Somos libres &c.

Lima cumple ese voto solemne,
Y sostiene su enseña triunfal,

Letra original del himno nacional contenida en la carta escrita por José Bernardo Alzedo el 8 de junio de 1863.

Letra original del himno nacional contenida en la carta escrita por José Bernardo Alzedo el 8 de junio de 1863.

Al tirano impotente lanzando
Que intentaba alargar su opresion.
A su esfuerzo saltaron los hierros
Y los surcos que en si reparó,
Le abrieron el ódio y venganza
Que heredó de su Inca y Señor.
Somos libres &c.

Compatriotas, no mas verla esclava:
Si humillada tres siglos gimió,
Para siempre juramos la libre,
Manteniendo su propio esplendor.
Nuestro brazos hasta hoi desarmados
Estan siempre cebando el cañon.
Que algun dia — las playas de Hesperia,
Sentiran de su estruendo el terror.
Somos libres &c.

Escitemos los celos de España,
Pues presiente con mengua y furor:
Que en concurso de grandes naciones
Nuestra Patria entrará en paranjon.
En la lista que de ellas se forme,
Llenaremos primero el renglon.
Que el tirano ambicion Uberina,
Que la América toda acabó
Somos libres &c

En su cima los Andes sostengan
La bandera o pendon bicolor
Que a los siglos anuncie el esfuerzo
Que ser libres por siempre nos dio.
A su sombra pacemos tranquilos
Y al nacer por sus cumbres el Sol,
Renovemos el gran Juramento
Que vendimos al Dios de Jacob.
Somos libre &c.

fin.

Museo Nacional de Historia
(Ex-Museo Bolivariano)





Rosa Merino
(1790-1868)
Nació en Lima, fue soprano y es la primera intérprete del Himno Nacional del Perú.

Claudio Rebagliati
(1843-1909)
Nació en Noli – Italia, fue el músico y compositor que restauró, armonizó y orquestó la versión oficial del Himno Nacional del Perú.

PROGRAMA

Concierto de Gala

Mensaje de Bienvenida
Carlos Bayón Lavagna | Regidor de la Municipalidad de Lima

Familias descendientes
Rosa y Augusto Rebagliati Castañón

Mensaje central
Víctor Flores Ruíz | Senador de la República

Primera parte

Danza guerresca, de Belkis, reina de Saba
Ottorino Respighi [red. Sosaya]

Obertura de Guillermo Tell
Gioacchino Rossini

Obertura Coriolano
Ludwig van Beethoven

Gran Finale Secondo, de Aida
Selecciones (Gloria all'Egitto – Marcia trionfale–Vien, o guerriero vindice)
Giuseppe Verdi

Mazeppa
Franz Liszt

Obertura de Rienzi
Richard Wagner

Segunda parte

El Condor Pasa
Daniel Alomía Robles
(1913) (orq. Francisco Pulgar Vidal)

La Chicha
José Bernardo Alzedo y José De la Torre Ugarte
(ca 1821) (orq. Theo Tupayachi)

Marcha Patriótica del Perú
José Bernardo Alzedo y José De la Torre Ugarte
(ca 1830) (reconstr. & orq. César Vega)

Un 28 de julio, Rapsodia Peruana
Claudio Rebagliati (ca 1868)

Himno Nacional del Perú
José Bernardo AlZedo y José De la Torre Ugarte
(rest. Claudio Rebagliati, 1900)
Versión oficial – Ley 32251



Sobre la Orquesta

FERNANDO VALCÁRCEL

Director titular
Orquesta Sinfónica Nacional del Perú

Graduado en la especialidad de composición en Curtis Institute of Music de Filadelfia; con estudios de postgrado en McGill University, en Canadá; y una maestría en dirección orquestal en Texas Christian University; Fernando Valcárcel se ha consolidado como una de las principales figuras artísticas en el panorama latinoamericano. Ha dirigido las principales orquestas profesionales de su país y ha recibido invitaciones de varias orquestas latinoamericanas. Desde 2011 asume la dirección de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) dando paso a una gestión comprometida con la ejecución de obras de compositores peruanos contemporáneos, que incluye varios estrenos mundiales y estrenos locales del repertorio universal de los siglos XX y XXI.

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL PERÚ

Fundada en 1938, la Orquesta Sinfónica Nacional del Perú es el elenco sinfónico con mayor trascendencia y trayectoria de nuestro país. Ha logrado poner en vitrina un espacio de diversidad artística, presentando repertorios que reflejan imaginarios sonoros de espacios, corrientes y movimientos sociales y culturales del Perú y el mundo, hasta las tendencias más contemporáneas. La OSN ha estrenado y difundido la mayor cantidad de obras de compositores nacionales. Actualmente se encuentra bajo la dirección titular del maestro Fernando Valcárcel.





ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL PERÚ

DIRECTOR TITULAR
» Fernando Valcárcel Pollard

SOLISTAS
» María Fernanda González, soprano
» Claudia Aguiar, mezzosoprano
» Álvaro López, tenor
» Jorge Villón, barítono

CONCERTINO
» María Foust

VIOLINES I
» Manuel Bravo Pacheco
» Héctor D'Angelo Bazán
» Percy Dávila Gómez
» Marco Eca Fiestas
» Doris Váscones Muñoz
» José Zamora Morales
» Roberto Aguirre Rivera
» Franklin Gargate Santamaría
» Meriline Rivero Meza
» Maylin Pré Kong
» Jorge Marcelo Hidalgo Pacaya
» Franco Silva Espinoza
» Cecilia Baltierra Rodríguez

VIOLINES II
» María Elena Pacheco Beleván (capo)
» Paulo César Armas
» Miguel Panta Salazar
» Sonia Ricapa Mosquera
» Dorita Robledo de la Torre
» Nancy Salazar Vásquez
» Carlos Vivanco Paredes
» Boris Barragán Delgado
» Marta Robles Cuadros
» Olger Iván Reyes López
» Lindsay Pré Kong
» Paolo Lombardi Valiente

VIOLAS
» Elena Váscones Muñoz (capo encargado)
» Daniel Sáenz Santos (capo encargado)
» Eugenia Cornejo Valdivia
» Luis Conislla Yáñez
» Ernesto Jara Salas
» Roy Váscones Portilla
» Rafael Núñez Reyes

VIOLONCHELOS
» Sammanda Sigüeñas (capo)
» Marco Lucioni Maristany
» Roberto Aguirre Martínez
» Susana Zavala Vásquez
» Tatiana Encinas Eme
» Iván Pierantozzi Fuchs
» Cristhian Jahir Requejo Jiménez
» Camila Saldaña Guillen

CONTRABAJOS
» Ricardo Otárola Yllescas (capo)
» Enrique Ormeño Villafuerte
» Juan Carlos Rivera Cárdenas
» Jean Luc Fortuna Ramírez
» Karoll Escobar Quispe

FLAUTAS
» Paloma Chávez Collantes (capo)
» Lito Santos
» César Espinoza Basurto
» Pedro Alfaro Burgos

OBOES
» Carlos Otárola Yllescas (capo)
» Mauricio Lucioni Maristany
» Juan Ayala Santillana
» Esteban Aguilar Brozovich

CORNO INGLÉS
» Ricardo Martínez Cañas

CLARINETES
» Luis Melgar Morán (capo)
» José Luis Eca Fiestas
» Denils Vargas Egocheaga

FAGOTS
» Omar Garaycochea Kikugawa (capo)
» Martha Rebata Gómez
» Martín Rocha Prieto
» Mauricio Quiñe Ángeles

CORNOS
» José Mosquera Zavala (capo)
» Jonathan Cabrera Vasconzuelo (primer corno)
» Guillermo Príncipe Ruiz
» Ascario Mamani Chambi
» Rosina Aznarán Ascencio

TROMPETAS
» Franco Carranza Cárdenas (capo)
» José Soriano Castañeda
» Anthony Rodríguez Reyes

TROMBONES
» Carlos Quiroz Ramírez (capo encargado)
» Jaime Chunga Carhuatocto
» Fernando Flores Pérez
» Juan Vargas Carrillo

TUBA
» Ricardo López Maguiña

TIMBALES
» Bernardo González Cabello (capo)

PERCUSIÓN
» Juan Chávez Alvarado
» Néstor Villón Urbina
» Miguel Cruz Mestanza
» Omar Minaya Martel

PIANO
» Oscar Cavero Chacaltana

ARPA
» Armando Becerra Málaga

PERSONAL TÉCNICO-ADMINISTRATIVO ASISTENTE DE GESTIÓN
» Giuliana Quezada Castellanos

INSPECTOR
» Elmer Montañez Vega

PRODUCTOR EJECUTIVO
» Stephany Basurco

ARCHIVERO-COPISTA
» Luis José Roncagliolo Bonicelli

COPISTA
» Percy Alejandro Bravo Del Pino

TÉCNICOS DE ESCENA
» Miguel Reina Bauza
» Santos Yparraguirre Barrueto

APOYO ADMINISTRATIVO
» Diego Augusto Díaz Tito

REGISTRO AUDIOVISUAL
» Juan Hipólito Ayala Santillana

MUNICIPALIDAD DE LIMA

TEATRO PRINCIPAL
MANUEL A. SEGURA

Alcalde
Renzo Reggiardo Barreto

Gerencia de Cultura
Miguel Molinari Portal

Sub Gerencia de Cultura
Bryan Gutiérrez González

Protocolo
Karen Martinez Tobalina

Coordinadora General de Actividades y Gestión Cultural
Magdalena Chávez Basurco

Coordinador de Escenario de los Teatros Municipales
Pepe Sialer Bardales

Responsable de los Teatros Municipales
Kristel Vera Martinez

Coordinador de Infraestructura de los Teatros Municipales
Luis Daniel González Vega

Coordinador Técnico del Teatro Manuel A. Segura
Ítalo Orlando Almonte Rojas

Coordinador de Mantenimiento del Teatro Manuel A. Segura
Daniel Ramos Palomino

Técnicos de Sonido
Álvaro Hurtado Valderrama | Sebastián Jiménez La Rosa | Renato Chirinos Torres | Jorge Hernández Chujutalli y Eduardo Miguel Bermúdez

Técnicos de Iluminación
Roberto Navarro Pacaya | Ricardo Sánchez Andamayo | Paolo Cribillero Quiscay | Edward Vega Robles | Walter David Molina Bohorquez y Gian Marcos Serna Carrera.

Técnicos de Video
Darwin Patiño Calla y Diego Alberto Loraico Pisconti

Técnicos de Tramoya
Dennis Gutarra Barrientos | Luis Fabián Sánchez | Piero Archenti Mendoza y Marcos Olaechea Vargas

Técnicos de Mantenimiento
Juver Rojas | Herbert Rosas | Antonio Salinas | Victor Zapata | María Álvarez | Julio Gómez | Marco Chávez | José Marín | Wilfredo Abrahamonte | Jorge Jiménez | Alex Sánchez | Víctor Sam | Lissbet Vargas | Jean Pierre Gutiérrez | Frecia Ananias.

Encargado de acomodación
JeanPierre Grados

Personal de acomodación
Sandy Vargas | Anderson Céspedes | Alexandra Cañari | Rosa Simbron | Karla Sotelo | Ángel Cardenas

Habilitación de salas y camerinos
Jessica Bravo | Alexis García

Prevencionista
Joel Miranda

COMITÉ ORGANIZADOR

COORDINADOR GENERAL
Víctor Flores Ruíz
Senador de la República

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
Fundación Nacional por el Perú

PRODUCTOR GENERAL
Carlos Tenicela Ninamango
Presidente–Fundación por el Perú

PRODUCCIÓN
Pedro Sernaqué Guillermo
Andrea Coronado Caycho
Ada Belen Cevallos Juarez

DIRECCIÓN MUSICAL
César Vega Zavala
Arturo Cuyubamba Flores

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y COBERTURA FOTO Y VIDEO
EZ 360
Mario Murguera Lescano
Joel Ezeta Boza

DISEÑO GRÁFICO
Stephanie Carrera

COLABORACIÓN
Álvaro Padilla–Black Cat Studio
Benjamín Primo–Hatun Studio

Editora Perú

Directorio

Presidente del Directorio
Hugo David Aguirre Castañeda

Miembro del Directorio
Rose Mary Monroy Robles
Carlos Eleodoro Castillo Sánchez
Javier Enrique Dávila Quevedo

Plana Gerencial

Director de Medios Periodísticos y Gerente General (e)
Félix Alberto Paz Quiroz

Gerente de Publicaciones Oficiales
Ricardo Augusto Montero Reyes

Gerente de Administración y Finanzas
Carlos Alberto Oberti Coronado

Gerente de Planeamiento y Control de Gestión
Yan Cristopher Osorio Arteaga

Gerente de Asesoría Jurídica
Iris Patricia Alfaro Bazán

Gerente de Tecnologías de la Información (e)
Marco Antonio Milla Tranca
Medios Periodísticos

Subdirector de Medios Periodísticos
Adolfo Omar Swayne Recuenco

Editor General
César Antonio Chaman Alarcón

Editor General
Rodolfo Espinal Soria

Jefe del Departamento de Producción Audiovisual
Nedda Mariella Mazzei Bedregal

Jefe del Departamento Digital
Jose Antonio Manco Caicho

andina
AGENCIA PERUANA DE NOTICIAS

DIARIO OFICIAL DEL BICENTENARIO
El Peruano

DIARIO OFICIAL DEL BICENTENARIO

El Peruano

200 AÑOS
INFORMANDO AL PERÚ

El Diario Oficial El Peruano, fundado el 22 de octubre de 1825, en su Bicentenario de creación se suma a la celebración por los 205 años del Himno Nacional del Perú.

El Peruano, fundado en los inicios de la República y que es el periódico más antiguo de la región, constituye una fuente de primer orden para la comprensión de la anturaleza, funcionamiento y entendimiento de los acontecimientos ligados a la historia del Estado peruano, así como de aspectos referidos al desarrollo de la sociedad peruana dentro del ámbito mundial.

En nuestra labor como medio de comunicación, buscamos facilitar la información a la ciudadanía, fortaleciendo nuestros valores e identidad nacional, así como la preservación de nuestro patrimonio y memoria.

Desde el 2022, el Diario Oficial El Peruano mantiene un lugar de liderazgo entre los medios de comunicación con mayor nivel de confianza en el Perú y, en el 2026, se consolida como el medio impreso más confiable del país, según revela el informe Digital News Report 2026 del Instituto Reuters para el Estudio del Periodismo. Este logro refleja la credibilidad, la transparencia y el compromiso permanente del medio con la difusión de información veraz y de interés público, fortaleciendo la reputación de Editora Perú.

205 AÑOS DEL HIMNO NACIONAL DEL PERÚ



Descarga las versiones oficiales del Himno Nacional del Perú

Gracias al trabajo conjunto del Ministerio de Defensa, Ministerio de Cultura, Televisión Nacional del Perú, Universidad Nacional de Música y la Fundación Nacional por el Perú, ha sido posible elaborar, grabar y producir las versiones oficiales del Himno Nacional del Perú, realizadas en el marco de la Ley N.° 33251.

Estas versiones oficiales —letra, partituras, grabaciones de audio y de videos— se ponen a tu disposición para que las uses, compartas y transmitas como patrimonio vivo de nuestra identidad nacional.

Escanea el código QR y accede a los recursos oficiales del Himno Nacional del Perú.

Escanea el código QR o accede mediante el link:

Descarga aquí

FUNDACIÓN POR EL PERÚ



Historia del Himno Nacional animada

Fundación Nacional por el Perú y Hatun Studio realizaron una producción animada en 3D que resume, en dos capítulos, la historia de nuestro Himno Nacional desde su creación en 1821 hasta su consolidación como símbolo oficial de la Nación.

Escanea el código QR o accede mediante el link:

https://simbolospatrios.pe/historiahimnonacional/

FUNDACIÓN POR EL PERÚ

HATUN AVENTURAS HEROICAS



Himno Nacional con estrofas de José Santos Chocano y Chabuca Granda

El proyecto rescata dos versiones históricas y poco difundidas del Himno Nacional: la estrofa de José Santos Chocano (1901) y la estrofa de Chabuca Granda (1961). El trabajo se realizó con un riguroso enfoque académico y musicológico desarrollado por la Fundación Nacional por el Perú en colaboración con la Universidad Nacional de Música, Black Cat Studio, Hatun Studio y EZ360, junto a la soprano María Rondón y el pianista Pablo Sabat.

Escanea el código QR o accede mediante el link:

https://simbolospatrios.pe/chocanoychabuca/

FUNDACIÓN POR EL PERÚ



Grabación oficial del Himno Nacional – 2025

Por primera vez en la historia del país se realizó la grabación oficial del Himno Nacional del Perú y la Marcha de Banderas.

El primer registro audiovisual y oficial en la historia de nuestro país del Himno Nacional del Perú y la Marcha de las Banderas, se realizó en el Gran Teatro Nacional, en el distrito de San Borja, en el marco de la Ley N° 32251, que unifica y armoniza la regulación de los símbolos del Estado y los emblemas nacionales.

Escanea el código QR o accede mediante el link:

https://simbolospatrios.pe/grabacionhimnonacional2025/

FUNDACIÓN POR EL PERÚ



Firme y feliz por la unión

Lema nacional del Perú desde 1825