



HIMNO NACIONAL DEL PERÚ

LEY N° 1801 – LEY N° 32251

Versión oficial para
PIANO Y CANTO
– SCORES Y PARTICELLAS –

Música de JOSÉ BERNARDO ALZEDO
Letra de JOSÉ DE LA TORRE – UGARTE
y primera estrofa de autor anónimo.

Restauración musical de CLAUDIO REBAGLIATI

Melografiado de ARTURO CUYUBAMBA FLORES
Musicología de MARCO AGUSTÍN BALTAZAR LAGUNA
Validación por la UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA
Con el apoyo de la FUNDACIÓN POR EL PERÚ

PARTITURA OFICIAL
2025

HIMNO NACIONAL DEL PERÚ

VERSIÓN OFICIAL PARA PIANO Y CANTO

Música de **JOSÉ BERNARDO ALZEDO**
Letra de **JOSÉ DE LA TORRE - UGARTE**
y primera estrofa de autor anónimo.
Restauración musical de **CLAUDIO REBAGLIATI**

Melografiado de **ARTURO CUYUBAMBA FLORES**
Musicología **MARCO AGUSTÍN BALTAZAR LAGUNA**
Validación de la **UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA**
Con el apoyo de **FUNDACIÓN POR EL PERÚ**

Marziale - Enérgico
♩ = 104

Sopranos y altos

Tenores y bajos

Piano

Impetuoso

f *Impetuoso*

f *ff*

So - mos li - bres: se - á - mos - lo

So - mos li - bres: se - á - mos - lo

6 6

3 3

5

S. y A.
T. y B.

Pno.

siem-pre, se-á-mos-lo siem - pre:— Y_an - tes nie - gue sus lu - ces, sus
siem-pre, se-á-mos-lo siem - pre:— Y_an - tes nie - gue sus lu - ces, sus

9

S. y A.
T. y B.

Pno.

lu - ces, sus lu-ces el Sol, — Que fal -te - mos al vo - to so - lem-ne Que la
lu - ces, sus lu-ces el Sol, — Que fal -te - mos al vo - to so - lem-ne Que la

mf
mf
ff *mf*

13

S. y A. *f*
Pa-tria al E-ter-no e-le -vó — Que fal - te - mos al vo - to so - lem-ne Que la

T. y B. *f*
Pa - tria al E-ter-no e-le -vó — Que fal - te - mos al vo - to so - lem-ne Que la

Pno. *f*
3 3 3

17

S. y A. Pa - tria al E-ter_ no e-le -vó. Que fal - te - mos al vo - to so -

T. y B. Pa - tria al E-ter_ no e-le -vó. Que fal - te - mos al vo - to so -

Pno. *ff*
3 3 3

20

S. y A.

T. y B.

Pno.

lem - ne Que la Pa - tria al E - ter - no e - le - vó.

3

7

4

ff

23

Pno.

ff

[ESTROFA]

L'istesso Tempo

(Mezzosoprano o Barítono)

Ben declamato

S. y A.

1. Lar - go tiem - po el pe - rua - no o - pri - mi - do La o - mi -
 2. Ya el es - truen - do de bron - cas ca - de - nas que es - cu -
 3. Con su in - flu - jo los pue - blos des - pier - tan Y cual
 4. Li - ma cum - ple e - se vo - to so - lem - ne, Y se -
 5. Com - pa - trio - tas, no más ver - las es - cla - va: Si hu - mi -
 6. Ex - ci - te - mos los ce - los de Es - pa - ña, Pues pre -
 7. En - su ci - ma los An - des sos - ten - gan La ban -

L'istesso Tempo

Pno.

p ben staccato e ritmato

S. y A.

28

no - sa ca - de - na a - rras - tró; Con - de - na do a u - na cruel ser - vi -
 cha - mos tres si - glos de horror, De los li - bre, al gri - to sa -
 ra - yo co - rrió la o - pi - nió n, Des - de el ist - mo a las tie - rras del
 ve - ra su e no - jo mos - tró Al ti - ra - no im - po - ten - te lan
 lla - da tres si - glos gi - mió, Pa - ra siem - pre ju - rá - mos - la
 sien - te con men - gua y fu - ror Que en con - cur - so de gran - des na -
 de - ra o pen - dón bi - co - lor Que a los si - glos a - nuncie el es -

Pno.

cresc.

31 *f*, *p*

S. y A.

dum - bre Lar - go tiem-po_____ lar - go tiem-po,_____ lar - go
 gra - do, Que o-yó a - tó - ni-yo, que o-yó a - tó - ni-to, que o-yó a
 fue - go, Des - de el fue - go,_____ des - de el fue-go,_____ des - de el
 zan - do Que in-ten - ta - ba,_____ que in-ten - ta - ba,_____ que in-ten -
 li - bre, Man - te - nien - do,_____ man - te - nien - do,_____ man - te -
 cio - nes Nues - tra Pa - tria,_____ nues - tra Pa - tria,_____ nues - tra
 fuer - zo Que ser li - bres,_____ que ser li - bres,_____ que ser

Pno.

f *p*

34

S. y A.

tiem - po en si - len - cio gi - mió._____ Mas a - pe - nas el gri - to sa -
 tó - ni - to el mun - do, ce - só._____ Por do-quier San Mar tín in - fla -
 fue - go a la he - la - da re - gión._____ To - dos ju - ran rom per_ el en -
 ta - ba a - lar - gar su o - pre - sión._____ A su es fuer - zo sal - ta - ron los
 nien - do su pro - pio es - plen - dor._____ Nues - tros - bra - zos - has - ta hoy de - sar -
 Pa - tria en - tra - rá en pa - ran - gón._____ En la lis - ta que - de és - tas se
 li - bres por siem - pre nos dio._____ A su som - bra po - se - mos tran

Pno.

p *p*

37 *cresc.*

S. y A.

gra-do ¡Li-ber-tad! en sus cos - tas se o - yó, — La in - do-
 ma-do, Li ber-tad, li - ber-tad pro-nun- ció. — Y me-
 la - ce, Que na - tu - ra a am-bos mun - dos ne - gó, — Y que
 fie - rros Y los sur - cos que en sí — re - pa - ró, — Le a - ti -
 ma-dos Es tén siem - pre ce - ban - do el ca - ñon. — Que al-gún
 for-me, Lle-na - re - mos pri - me - ro el ren - glón, Que el ti -
 qui-los Y alna - cer por sus cum-bres el Sol, — Re - no-

Pno.

40

S. y A.

len - cia de es - cla - vo sa - cu - de, La hu - mi - lla - da, la hu - mi-
 cien-do su ba - se los An - des La e - nun - cia - ron, la e - nun
 brar e - se ce - tro que Es - pa - ña re - cli - na - ba, re - cli
 za - ron el o - dio y ven - gan - za que he - re - dó, — que he - re
 dí - a las pla - yas de Hes - pe - ria, sen - ti - rán, — Sen - ti -
 ra - no am - bi - cio - so I - be - ri - no, que - la A - mé - ri ca, Que - la A
 va - mos el gran ju - ra - men - to, que ren - di - mos, Que ren

Pno.

43 *cresc.* *f*

S. y A.

lla - da la hu - mi - lla - da cer - viz le - van - tó la hu - mi -
 cia - ron, la e - nun - cia - ron tam - bién a u - na voz, la e - nun
 na - ba, re - cli - na - ba or - gu - llo - sa en los dos, re - cli -
 dó, que he - re - dó de su In - ca y Se - ñor, que he - re -
 rán, sen - ti - rán de su es - truen - do el te - rror, sen - ti -
 mé - ri ca, que la A mé - ri - ca - to - da a - so - ló, que - la A -
 di - mos, que ren - di - mos al Dios de Ja - cob, que ren -

Pno.

mf *f*

molto rall.

46

S. y A.

lla - da cer - viz le - van - tó, cer - viz le - van -
 cia - ron tam - bién a u - na voz, tam - bién a u - na
 na - ba or - gu - llo - sa en los dos, or - gu - llo sa en los
 dó de su In - ca y Se - ñor, de su In - ca y Se -
 rán de su es truen - do el te - rror, su es truen - do el te -
 mé - ri - ca to - da a - so - ló, * to - da a - so -
 di - mos al Dios - de Ja - cob, al Dios de Ja -

poco rit. **molto rall.**

Pno.

p

* En caso de cantar la versión oficial para coro y orquesta, cambiar este sib por si becuadro.

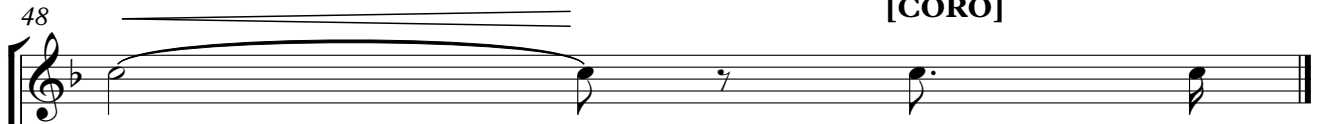
* En esta estrofa se sugiere no cantar la nota *mi*.

D. S. al Fine

[CORO]

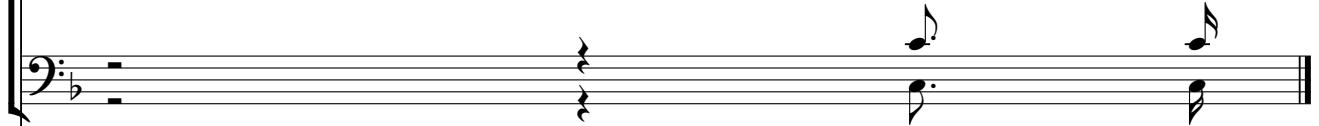
A tempo

48

S. y A. 

tó.
voz.
dos.
ñor.
rror.
ló.
cob.

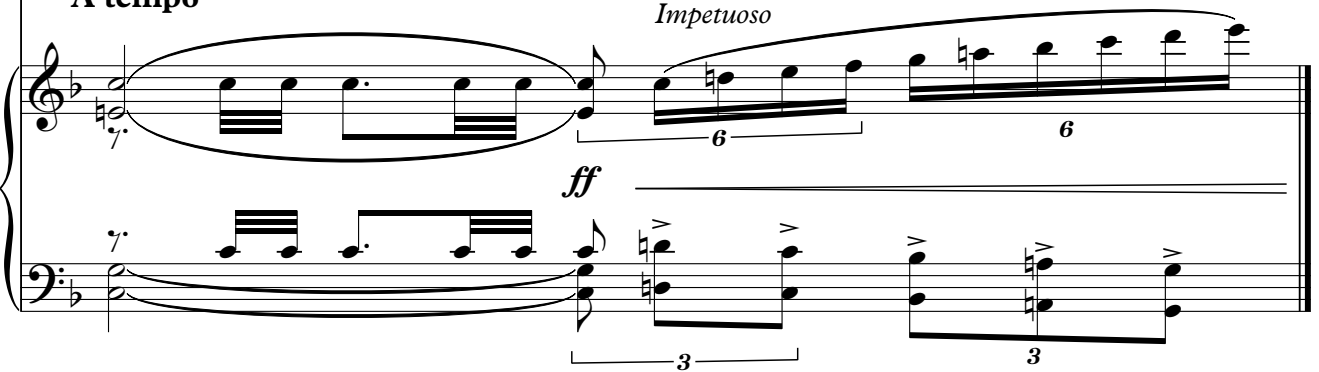
ff So - - - mos

T. y B. 

ff So - - - mos

A tempo

Impetuoso

Pno. 

ff

6 6

3 3

* Según Ley 32251, al finalizar la interpretación del Himno Nacional, se proclama en unión y con fervor patriótico la exclamación “¡Viva el Perú!”.