



# HIMNO NACIONAL DEL PERÚ

LEY N° 1801 – LEY N° 32251

Versión oficial para  
ORQUESTA Y CANTO  
– SCORE –

Música de JOSÉ BERNARDO ALZEDO  
Letra de JOSÉ DE LA TORRE – UGARTE  
y primera estrofa de autor anónimo.

Restauración musical de CLAUDIO REBAGLIATI

Melografiado de ARTURO CUYUBAMBA FLORES  
Musicología de MARCO AGUSTÍN BALTAZAR LAGUNA  
Validación por la UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA  
Con el apoyo de la FUNDACIÓN POR EL PERÚ

PARTITURA OFICIAL  
2025







Flautín

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1 y 2

Cl. 1 y 2

Fag. 1 y 2

Sax. Alt. 1 y 2

1 y 2

Corn. 3<sup>a</sup> y 4

Tpt. 1, 2

Tpt. 3

Tbn. 1 y 2

Trb. 3 y Tba.

Redob.

Gran Cass.

S. y A.

T y B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

*f*

*p*

te - mos al vo - to so - lem - ne que la Pa - tria al E - ter - no e - le - vá -

que fal - te - mos al vo - to so -

1

2





[ESTROFA] : Canto con acompañamiento

Mezzosoprano o Barítono.

26 L'istesso tempo

Flautín

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1 y 2

Cl. 1 y 2

Fag. 1 y 2

Sax. Alt. 1 y 2

1 y 2  
Corn.

3º y 4º

Tpt. 1, 2

Tpt. 3

Tbn. 1 y 2

Trb. 3  
y Tba.

Redob.

Gran Cass.

S. y A.

tiem - po el pe - rua - no o - pri - mi - do La o - mi - no - sa ca - de - na a - rras -  
 truen - do de bron - cas ca - de - nas que es - cu - cha - mos tres si - glos de ho -  
 flu - jo los pue - blos des - pier - tan Y cual ra - yo co - rrió la o - pi -  
 cum - ple e - se vo - to so - lem - ne, Y se - ve - ra su e no - jo mos -  
 trio - tas, no más ver - las es - cla - va: Si hu - mi - lla - da tres si - glos gi -  
 te - mos los ce - los de Es - pa - ña, Pues pre - sien - te con men - guay fu -  
 ci - ma los An - des sos - ten - gan La ban - de - ra o pen - dón bi - co -

T y B.

L'istesso tempo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.



Flautín

Fl. 1 *cresc.*  
*mf*

Fl. 2 *p*

Ob. 1 y 2 *Solo*  
*p*

Cl. 1 y 2 *cresc.*  
*p*

Fag. 1 y 2 *cresc.*  
*p*

Sax. Alt. 1 y 2

1 y 2 *Solo Corno*  
*p*

Corn. 3<sup>o</sup> y 4

Tpt. 1, 2

Tpt. 3

Tbn. 1 y 2

Trb. 3 y Tba.

Redob.

Gran Cass.

S. y A.

tiem - po, lar - go tiem - po en si - len - cio gi - mió. Mas a - pe - nas el gri - to sa -  
 tó - ni - to, que o - yó a tó - ni - to el mun - do, ce - só. Por do - quier San Mar - tín in - fla -  
 fue - go, des - de el fue - go a la he - la - da re - gión. To - dos ju - ran rom - per el en -  
 ta - ba, que in - ten - ta - ba a - lar - gar su o - pre - sión. A su es - fuer - zo sal - ta - ron los  
 nien - do, man - te - nien - do su pro - pio es - plen - dor. Nues - tros - bra - zos - has - ta hoy de - sar -  
 Pa - tria, nues - tra Pa - tria en - tra - rá en pa - ran - gón. En la lis - ta que - de - és - tas se  
 li - bres, que ser li - bres por siem - pre nos dio. A su som - bra po - se - mos tran -

T y B.

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

37

Flautín

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1 y 2

Cl. 1 y 2

Fag. 1 y 2

Sax. Alt. 1 y 2

1 y 2  
Corn.

3<sup>o</sup> y 4

Tpt. 1, 2

Tpt. 3

Tbn. 1 y 2

Trb. 3 y Tba.

Redob.

Gran Cass.

S. y A.

gra - do                    ¡Li - ber - tad!                    en sus cos - tas                    se o - yó, —

ma - do,                    Li - ber - tad,                    li - ber - tad                    pro - nun - cio. —

la - ce,                    Que na - tu - ra am - bos mun - dos                    ne - gó, —

fie - rros                    Y los sur - cos que en sí                    re - pa - ró, —

ma - dos                    Es - tén siem - pre ce - ban - do el ca - ñón. —

for - me,                    Lle - na - re - mos pri - me - ro el ren - glón, —

qui - los                    Y al na - cer                    por sus cum - bres                    el Sol, —

La in - do - len - cia de es - cla - vo sa -

Y me - cien - do su ba - se los

Y que - brar e - se ce - tro que Es

Le a - ti - za - ron el o - dio y ven -

Que al - gún dí - a las pla - yas de Hes -

Que el tí - ra - no am - bi - cio - so I - be -

Re - no - va - mos el gran ju - ra -

T y B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Flautín

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1 y 2

Cl. 1 y 2

Fag. 1 y 2

Sax. Alt. 1 y 2

1 y 2  
Corn.

3º y 4º

Tpt. 1, 2

Tpt. 3

Tbn. 1 y 2

Trb. 3 y Tba.

Redob.

Gran Cass.

S. y A.

cu - - de, La hu - mi - lla - da, la hu - mi - lla - da la hu - mi - lla - da cer - viz le - van -

An - - des La e - nun - cia - ron, la e - nun - cia - ron tam - bién a u - na

pa - - ña re - cli - na - ba, re - cli - na - ba or - gu - llo - sa en los

gan - - za que he - re - dó, que he - re - dó, que he - re - dó de su In - ca y Se -

pe - - ria, sen - ti - rán, Sen - ti - rán, de su es - truen - do el - te -

ri - - no, que - la A - mé - ri - ca, Que - la A - mé - ri - ca, que la A - mé - ri - ca - to - da a - so -

men - - to, que ren - di - mos, Que ren - di - mos, que ren - di - mos al Dios de Ja -

T y B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.







# HIMNO NACIONAL DEL PERÚ

LEY N° 1801 – LEY N° 32251

Versión oficial para  
ORQUESTA  
– SCORE –

Música de JOSÉ BERNARDO ALZEDO  
Letra de JOSÉ DE LA TORRE – UGARTE  
y primera estrofa de autor anónimo.

Restauración musical de CLAUDIO REBAGLIATI

Melografiado de ARTURO CUYUBAMBA FLORES  
Musicología de MARCO AGUSTÍN BALTAZAR LAGUNA  
Validación por la UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA  
Con el apoyo de la FUNDACIÓN POR EL PERÚ

PARTITURA OFICIAL  
2025



3

Flautin. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. 1 y 2 *ff*

Cl. 1 y 2 *ff*

Fag. 1 y 2 *ff*

Sax. ctrl. 1 y 2 *ff*

1 y 2  
Corn. *ff*

3 y 4 *ff*

Tpt. 1 y 2 *ff*

Tpt. 3 *ff*

Tbn. 1 y 2 *ff*

Tbn. 3 y Tba. *ff*

Redob. *f*

Gran Cass. *f*

S. y A.  
T. y B.  
li - bres, se - á - mos - lo siem - pre, se - á - mos - lo siem - pre y an - tes

Vln. 1 *ff*

Vln. 2 *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

3



11

Flautín.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1 y 2

Cl. 1 y 2

Fag. 1 y 2

Sax. ctrl. 1 y 2

1 y 2

Corn.

3 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3 y Tba.

Redob.

Gran Cass.

S. y A.

T. y B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

*f*

*p*

te - mos al vo - to so - lem - ne que la Pa - tria al E - ter - no e - le - vó *f* que fal - te - mos al vo - to so -

te - mos al vo - to so - lem - ne que la Pa - tria al E - ter - no e - le - vó *f* que fal - te - mos al vo - to so -

(45)

1

2





Estrofa para ejecutarla sin el canto.

26 *L'istesso tempo*

Flautín.

*Cantado con bella sonoridad*

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1 y 2

*Cantado con bella sonoridad*

Cl. 1 y 2

*Ben staccato e ritmato l'accompagnamento*

Solo

Fag. 1 y 2

*Cantado con bella sonoridad*

Sax. ctrl. 1 y 2

1 y 2

Corn.

3 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3 y Tba.

Redob.

Gran Cass.

S. y A.

T. y B.

*Ben staccato e ritmato l'accompagnamento*

*L'istesso tempo*

Vln. 1

*p*

Vln. 2

*p*

Vla.

*p*

Vc.

*p*

Cb.

*p*





37

Flautin.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1 y 2

Cl. 1 y 2

Fag. 1 y 2

Sax. ctrl. 1 y 2

1 y 2  
Corn.

3 y 4

Tpt. 1 y 2  
*Solo*  
*pp*

Tpt. 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3  
y Tba.

Redob.

Gran Cass.

S. y A.

T. y B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

*cresc.*

*p*

*Solo*

*pp*

*p*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

Flautín.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1 y 2

Cl. 1 y 2

Fag. 1 y 2

Sax. ctrl. 1 y 2

1 y 2  
Corn.

3 y 4

Tpt. 1 y 2

Tpt. 3

Tbn. 1 y 2

Tbn. 3 y Tba.

Redob.

Gran Cass.

S. y A.

T. y B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

*f* *p* *cresc.* *Solo*



48 **A tempo**

Flautín. *ff* 6

Fl. 1 *ff* 6

Fl. 2 *ff* 6

Ob. 1 y 2 *ff* 6

Cl. 1 y 2 *ff* 6

Fag. 1 y 2 *ff* 3

Sax. ctrl. 1 y 2 *ff*

1 y 2 Corn. *ff*

3 y 4 Corn. *ff*

Tpt. 1 y 2 *f* 3 *ff*

Tpt. 3 *f* 3 *ff*

Tbn. 1 y 2 *f* 3 *ff*

Tbn. 3 y Tba. *ff* 3

Redob. *pp*

Gran Cass.

S. y A. *ff* So - - - - - mos

T. y B. *ff* So - - - - - mos

Vln. 1 *ff* 6 **Con ímpetu**

Vln. 2 *ff* 6 **Con ímpetu**

Vla. *ff*

Vc. *ff* 3 **Con ímpetu**

Cb. *ff* 3 **Con ímpetu**

\* Según ley 32251, al finalizar la interpretación del Himno Nacional, se proclama en unión y con fervor patriótico la exclamación "¡Viva el Perú!".