



HIMNO NACIONAL DEL PERÚ

Versión no oficial con estrofas
de José Santos Chocano para

PIANO Y CANTO
– SCORES Y PARTICELLAS –

Música de JOSÉ BERNARDO ALZEDO (1821)
Letra del coro de JOSÉ DE LA TORRE – UGARTE (1821)
y letra de las estrofas de JOSÉ SANTOS CHOCANO (1901).

Restauración musical de CLAUDIO REBAGLIATI

Melografiado de ARTURO CUYUBAMBA FLORES
Musicología de MARCO AGUSTÍN BALTAZAR LAGUNA
Revisado por la UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA

con el apoyo de FUNDACIÓN POR EL PERÚ

2025

HIMNO NACIONAL DEL PERÚ

VERSIÓN NO OFICIAL CON ESTROFAS DE JOSÉ SANTOS CHOCANO
PARA PIANO Y CANTO

Música de JOSÉ BERNARDO ALZEDO
Letra del coro de JOSÉ DE LA TORRE - UGARTE
y letra de las estrofas de JOSÉ SANTOS CHOCANO
Restauración musical de CLAUDIO REBAGLIATI

Melografiado de ARTURO CUYUBAMBA FLORES
Musicología MARCO AGUSTÍN BALTAZAR LAGUNA
Revisado por la UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA
Con el apoyo de FUNDACIÓN POR EL PERÚ

Marziale - Enérgico
♩ = 104

Sopranos y altos

Impetuoso S

f *Impetuoso*

So - mos li - bres: se - á - mos - lo

Tenores y bajos

f So - mos li - bres: se - á - mos - lo

Marziale - Enérgico
♩ = 104

f *Impetuoso*

ff

Piano

6 6

3 3

5

S. y A.

siem-pre, se-á-mos-lo siem - pre:— Y_an - tes nie - gue sus lu - ces, sus

T. y B.

siem-pre, se-á-mos-lo siem - pre:— Y_an - tes nie - gue sus lu - ces, sus

Pno.

9

S. y A.

lu - ces, sus lu-ces el Sol, — Que fal -te - mos al vo - to so - lem-ne Que la

T. y B.

lu - ces, sus lu-ces el Sol, — Que fal -te - mos al vo - to so - lem-ne Que la

Pno.

mf

ff *mf*

13

S. y A. *f*
Pa-tria al E-ter-no e-le -vó— Que fal - te - mos al vo - to so - lem-ne Que la

T. y B. *f*
Pa tria al E-ter-no e-le -vó— Que fal - te - mos al vo - to so - lem-ne Que la

Pno. *f*
3 3 3

17

S. y A.
Pa - tria al E-ter__ no e-le -vó. Que fal - te - mos al vo - to so -

T. y B.
Pa - tria al E-ter__ no e-le -vó. Que fal - te - mos al vo - to so -

Pno. *ff*
3 3 3

20

S. y A.

lem - ne Que la Pa - tria al E - ter - no e - le - vó.

T. y B.

lem - ne Que la Pa - tria al E - ter - no e - le - vó.

Pno.

3

7

4

ff

23

Pno.

ff

[ESTROFA]

L'istesso Tempo

(Mezzosoprano o Barítono)

Ben declamato

S. y A.

Si Bo - li - var sal - vá - los a - bis - mos San Mar - tín co - ro - nó - la al - ti -
 E - vo - que - mos a a - que llos que un dí - a nos le - ga - ron e - ter - na lec -
 El tra - ba - jo nos ci - ñe lau - re - les si la lu - cha nos dio - li - ber -
 A vi - vir sub - yu - ga - dos sin glo - ria pre - fi - ra - mos mo - rir - sin bal -

L'istesso Tempo

Pno.

p
ben staccato e ritmato

29

S. y A.

tud, y en la his - to - ria de A - mé - ri - ca se u - nen co - mo
 ción, y en - sal - ce - mos, no en va - nas pa - la - bras, si no en
 tad. ¡Tra - ba - je - mos! Á - bra - mos la tie - rra co - mo
 dón que a - sí só - lo ve - rán nues - tros hé - ro - es sa - tis -

Pno.

cresc.
f

32

S. y A.

se u-nen co - mo se u-nen co - mo se u - nen a-rro - jo y vir
 he-chos si-no en he - chos si-no en he - chos, la Paz y U-
 se a-bre co - mo se a - bre co - mo se a - bre a la luz la ver
 fe - cha sa - tis - fe - cha sa - tis - fe - cha su no - ble am-bi-

Pno.

p

35

S. y A.

tud._____ Por su em - ble - ma sa-gra - do la Pa - tria ten - drá
 nión._____ ¡Tra - ba - je - mos! Las ma - nos san-grien-tas se de-
 dad;_____ a - rran-que - mos el o - ro a las mi - nas; trans-for
 ción._____ ¡So - mos li - bres! Gri-ta - ron los pue-blos y la

Pno.

p

2 1 2

38 *cresc.*

S. y A.

siem - pre en al - ta - res de luz_ cual si fue - sen dos ra - yos de
 pu - ran en e - sa la - bor;_ que la gue - rra es el fi - lo que
 me - mos la sel - va en ho - gar;_ re - di - ma - mos el hie - rro en la in
 Pa - tria fue li - bre a e - sa voz, _ ¡co - mo el Or - be sa - lió _ de la

Pno.

41 *f* *cresc.*

S. y A.

glo - ria dos es - pa - das dos es - pa - das dos es -
 cor - ta, y el tra - ba - jo y el tra - ba - jo y el tra -
 dus - tria y po - ble - mos y po - ble - mos y po -
 Na - da a u - na so - la a u - na so - la a u - na

Pno.

44

S. y A. *f*

pa - das for-man - do u-na cruz dos_ es - pa - das for-man - do u-na
 ba - jo es el nu - do de a-mor y_ el tra - ba - jo es el nu - do de a
 ble - mos de na - ves el mar y_ po - ble - mos de na - ves el
 so - la pa - la - bra de Dios a_ u - na so - la pa-la - bra de

Pno. *f* *poco rit.*

* En caso de cantar la versión para coro y orquesta, cambiar este sib por si becuadro.

47

S. y A. *molto rall.* *A tempo* *D. S. al Fine* [CORO]

cruz for - man - do u-na cruz. So - mos
 mor el nu - do de a - mor. *ff*
 mar de na - ves el mar. *ff*
 Dios pa - la - bra de Dios! *ff*

T. y B. *ff*

Pno. *molto rall.* *A tempo* *Impetuoso*

p *ff*

6 6

3 3